Festival de mini tennis

Le festival de mini tennis a été instauré pour faire suite au programme de récré-tennis dans les écoles.
On voulait un évènement qui susciterait l'intérêt des jeunes et des enseignants suite à la formation de ceux-ci au mini tennis. Avec l'aide d'un enseignant, M. Eugene Contreras enseignant en éducation physique à l'école primaire Lord-Aylmer pour la commission scolaire anglophone Western Québec,
Mme France Gilbert s'est penchée à l'élaboration d'un évènement récréatif. L'idée d'une rencontre entre écoles tout en gardant à l'idée que ça s'adressait à une clientèle récréative et voulant garder l'esprit d'équipes/école s'est vite présentée comme idéale. La structure actuelle de l'évènement s'est définie au fur et à mesure avec la collaboration des enseignants participants. On a assisté à une progression tennistique remarquable des jeunes participants au cours des années et une augmentation du nombre d'écoles participantes. Plusieurs jeunes s'inscrivent à des cours durant la saison estivale dans le but de faire partie de leur équipe/école pour le prochain festival augmentant ainsi le niveau de jeu des jeunes participants.

Il est très intéressant de voir la motivation des jeunes face au mini tennis. En début d'année scolaire, les professeurs se font demander s'il y aura un festival de mini tennis cette année. Les professeurs s'en servent aussi comme motivation pour les séances de cours de mini tennis. Les jeunes essayant de gagner leur place au sein de leur équipe/école, ils sont donc plus attentifs aux enseignements donnés. Les enseignants choisissent leur équipe/école selon leurs critères. Certains font un tournoi à leur école, d'autres le font à l'intérieur des cours, mais tous favorisent les bons comportements.

Les tableaux de jeux, d'assistants et les bracelets utilisés font partie du succès du festival. Ainsi après le départ des matchs les jeunes sont autonomes. Ils savent où et quand ils jouent, ils assistent ou encore s'ils sont en repos. Mme Gilbert a programmé un programme en VBA permettant une versatilité et un court temps de réaction pour faire face aux différentes situations tant au désistement qu'à l'addition d'écoles à la dernière minute, les changements du nombre des terrains disponibles.

Les écoles n'ont pas besoin de nous donner les noms des élèves de leur équipe. Ainsi ils peuvent apporter un remplaçant le matin même si un des joueurs était malade par exemple, et ce sans complication au déroulement du festival. Lorsqu'on est à la recherche d'une équipe particulière, on demande simplement au professeur de l'école concernée de la retrouver.

Le fait aussi que le jeu est non-stop facilite le calcul du temps pour la durée des rencontres. Vu que les matchs se terminent par le temps, il est important que les

matchs à pointage égal soient gagnés par l'équipe qui arrive à l'égalité en dernier afin de garder la motivation de tous les joueurs pendant tout le match.

Il ne faut pas oublier les bénévoles qui aident comme arbitres (et au terrain de soccer jusqu'en 2012). Les résultats sont publiés dans un journal local au grand plaisir des jeunes.

Son historique

Un premier Festival a vu le jour en 2008-9 avec trois écoles. Une collaboration avec les commissions scolaires, les directions d'école, les enseignants s'est installée. La ville a contribué en fournissant le transport aux écoles pour aller au Centre MultiSport où on y retrouve neuf terrains de badminton.
L'ARTO a payé la location du Centre Multisport et les prix de participation. Les écoles devaient payer pour le remplaçant du professeur en sortie. On a fait le festival au mois de décembre. Afin d'inciter l'intérêt des filles à participer au mini tennis, on a introduit que l'équipe no 5 devait être obligatoirement une équipe de filles et que l'équipe no 6 devait être une équipe mixte. On avait mis la durée des matchs à 8 minutes, et avec un chronomètre on arrêtait le temps pour le repartir après la prise de tous les résultats.

L'année suivante 2009-10, à la demande des enseignants on a déplacé le festival en avril laissant ainsi plus de temps à chacun pour inclure le mini tennis à leur horaire et faire le choix de leur équipe/école.
On s'est fait faire un logo et on a remis deux bannières (OR et ARGENT) aux deux premières places, payées par l'ARTO. Vu le plus grand nombre d'écoles, on a divisé les équipes/écoles en deux afin de faire tous les matchs de tennis avec la moitié des équipes pendant que l'autre moitié était en attente sur le terrain de soccer au côté. Des bénévoles s'occupaient des jeunes en attente sur le terrain de soccer. Suite à l'expérience de l'année précédente avec la gestion des temps de matchs, il est apparu beaucoup plus simple de mettre un temps fixe comme 10 minutes et de laisser rouler le tout. Ainsi les matchs sont d'environ huit minutes et même plus. En sachant l'heure de début des matchs, on sait l'heure de fin, facilitant ainsi de beaucoup la planification et le déroulement de la journée du Festival. Les écoles ont été responsables de leur transport.

L'année 2010-11, la ville a payé pour la location du Centre MultiSport. Suite à l'observation de mésententes de certains joueurs et vu qu'on avait besoin d'occuper les joueurs en attente, on a introduit des arbitres aux matchs. Les arbitres étant des jeunes en attente de leur match, qui n'appartiennent pas aux mêmes écoles que les joueurs sur le terrain.

L'année 2011-12, l'ARTO a défrayé le coût de la location du CentreMultisport. Les enseignants ont suggéré qu'il serait bien d'augmenter le nombre obligatoire de filles jusqu'à autant de filles que de garçons. Ils estimaient que pour inciter les filles à l'activité physique, le mini tennis était à leur portée. Il fallait faire quelque chose pour les filles afin d'aller les chercher, car ils étaient en train de les perdre. Ainsi on a donc introduit avec succès l'obligation d'avoir autant de garçons que de filles. On a aussi promu nos arbitres en assistants, car selon l'expérience de l'année précédente, certains arbitraient plus que d'autres au grand déplaisir des joueurs. Les enseignants ont suggéré d'amener des tableaux de pointage pour aider les jeunes à se souvenir du compte et ainsi réduire les mésententes, ce qui a été fait. On a remis de petites bannières de participation au groupe de trois écoles dont c'était leur première participation.

L'année 2012-13, des ajustements ont dû être faits avec l'augmentation du nombre d'écoles participantes et l'abandon du terrain de soccer pour occuper les jeunes en attente. Entre autres, la division des écoles en sous-groupes selon leur nombre de classes de la 4e à la 6e année sous le principe qu'il est plus facile d'obtenir une équipe/école plus forte si on a un bassin plus grand pour choisir les participants. Vu le succès des tableaux de pointage et le fait qu'on ait plusieurs sous-groupes d'écoles, l'ARTO a décidé d'en acheter. On a aussi choisi le thème des constellations et planètes pour trouver un nom aux sous-groupes d'écoles. Le thème ne devait pas avoir de connotation de force, de niveau, ni de sexe. Cinq noms ont été soumis aux écoles de chaque sous-groupe pour qu'ils les classent par ordre de préférence et ainsi déterminer celui qui représentera leur sous-groupe. Les bannières ont été redessinées, gracieuseté de Karl Saumur d'Enseignes Aylmer. Une seule bannière sera remise par sous-groupe vu que les sous-groupes ne contiennent que 4 écoles. On va cependant remettre un collant avec le logo de la bannière du sous-groupe à tous les jeunes ainsi qu'une mini bannière à chaque école qui pourra être remise à un élève selon les critères de son enseignant.

L'année 2013-14, on a continué avec les sous-groupes. Pour une première fois, deux écoles de la commission scolaire des Draveurs ont participé. Ainsi pour la première fois on a accueilli des écoles des quatre commissions scolaires de la région. On a choisi d'autres noms de bannières toujours sous le thème des constellations et planètes. Cinq noms ont été soumis aux écoles de chaque sous-groupe pour qu'ils les classent par ordre de préférence et ainsi déterminer celui qui représentera leur sous-groupe. Une seule bannière sera remise par sous-groupe vu que les sous-groupes ne contiennent que 4 écoles. On a cependant remis un collant à tous les jeunes ainsi qu'une bannière miniature à chaque école, avec le logo de la bannière du sous-groupe. L'enseignant pourra déterminer ses critères pour choisir à qui il va remettre la mini bannière. On suggère fortement de ne pas le faire que sur le seul critère de

performance dans les matchs afin de ne pas créer de comportements trop compétitifs surtout que les matchs sont des doubles.

L'année 2014-15, même format que l'an dernier.

L'année 2015-16, il y a eu les moyens de pression des enseignants qui suivaient les directives du syndicat. Ainsi ils n'avaient pas droit de sortir de l'école avec les enfants et les enseignants ne pouvaient faire d'activités parascolaires. Malgré cela, six écoles se sont inscrites au Festival. Plusieurs auraient aimé y participer, mais on dut se résigner pour suivre la consigne syndicale. On a donc divisé les six écoles en deux sous-groupes et remis une grande bannière à l'école gagnante de chaque sous-groupe. Une petite bannière a été remise à chaque école et une autre petite bannière supplémentaire à l'école qui est arrivée en deuxième position. Un collant avec le logo de la bannière du sous-groupe a été remis à tous les jeunes.

L'année 2016-17, même format que l'an dernier, mais avec 15 écoles. Trois commissions scolaires étaient représentées : des Portages, des Draveurs et Western Québec.

L'année 2017-18, même format que l'an dernier, mais avec 19 écoles. Quatre commissions scolaires étaient représentées : des Portages, des Draveurs, au Cœur-des-Vallées et Western Québec.

L'année 2018-19, même format que l'an dernier, mais avec 15 écoles. Quatre commissions scolaires y étaient représentées : Des Portages (9), Western Québec (4), des Draveurs (1), au Cœur-des-Vallées(1).

L'année 2019-20, l'organisation du Festival a été confié à RSEQ (Réseau sport étudiant du Québec). Il y avait 16 écoles participantes, mais les rencontres n'ont pu avoir lieu à cause de la pandémie du Covid-19.

Historique de participation au festival

Année	Nombre d'écoles	Nombre jeunes	Durée	Nombre jeunes/école	Nombre garçon/Filles	Prix
2008-9	3	48	3h	16	13/3	Tirage prix participation
2009-10	7	112	4h	16	13/3	Bannières OR et ARGENT
2010-11	8	128	5h	16	13/3	Bannières OR et ARGENT
2011-12	11 (8 et 3)	176	5h et 3h	16	8/8	Bannières OR et ARGENT + (Bannières de participation)

2012-13	12 (4,4 et 4)	192	3h (3 fois)	16	8/8	3 bannières thème planètes et constellations + collants + 12 mini bannières
2013-14	16 (4,4,4 et 4)	256	3h (4 fois)	16	8/8	4 bannières thème planètes et constellations + collants + 16 mini bannières
2014-15	16 (4,4,4 et 4)	256	3h (4 fois)	16	8/8	4 bannières thème planètes et constellations + collants + 16 mini bannières
2015-16	6 (3 et 3)	96	3h (2 fois)	16	8/8	2 bannières thème planètes et constellations + collants + 8 mini bannières
2016-17	16 (4,4,4 et 3)	240	3h (4 fois)	16	8/8	4 bannières thème planètes et constellations + collants + 16 mini bannières
2017-18	19 (4,4,4,4 et 3)	304	3h (5 fois)	16	8/8	5 bannières thème planètes et constellations + collants + 20 mini bannières
2018-19	15(3,3,3,3 et 3)	240	3h (5 fois)	16	8/8	5 bannières thème planètes et constellations + collants + 16 mini bannières
2019-20	L'organisation du Festival a été confié à RSEQ (Réseau sport étudiant du Québec). Il y avait 16 écoles participantes, mais les rencontres n'ont pu avoir lieu à cause de la pandémie du Covid-19.					

En date du 13 mars 2021